

Omaggio a Horacio Ferrer



Nell'opera letteraria di Horacio Ferrer si ritrova un'immensa varietà d'interessi tematici: dai ritratti poetici di grandi cantanti e musicisti (come Carlos Gardel e Aníbal Troilo), alle critiche spietate contro il lavoro minorile e la violenza sulle donne, fino agli struggenti "inni" alla follia poetica e al valore universale della libertà, passando per i commossi e intimi "soliloqui" sul significato delle proprie origini rioplatensi, sulle sponde di un fiume troppo grande per vederne la riva opposta, ma così intimo da fondere insieme la lingua e la cultura di Argentina e Uruguay. Le musiche eseguite dal vivo dal Lumière Ensemble rinnovano lo splendore armonico e melodico dei brani di Ferrer, qui arricchiti del contrappunto interpretativo della voce recitante di Matteo Belli, capace di generare effetti di grande intensità emotiva.

PROGRAMMA

J. C. Cobián (1896 - 1942)
Los Mareados *

H. Ferrer (1933 - 2014)
Fabula para Gardel

A. Piazzolla (1921 - 1992)
Invierno Porteno *
Chiquilin de Bachin *

O. Pugliese (1905 - 1995)
Negracha *

A. Piazzolla - H. Ferrer
El Gordo Triste

A. Piazzolla
Adios Nonino *

H. Ferrer
Sono Nato sul Rio de la Plata *

A. Piazzolla
Balada por un Loco *
Vuelvo al Sur *
Preparense *
Cafè 1930
Poema Valseado *

H. Ferrer
Nina

A. Piazzolla
Romance del Diablo *
Libertango *

* Arrangiamenti di Marco Fabbri

Ensemble Lumière

Cristina Bertoli, flauto

Christian Serazzi, viola

Massimo Repellini, violoncello

Luca Bandini, contrabbasso

Marco Fabbri, bandoneon

Stefano Giavazzi, pianoforte

L'Ensemble nasce dall'incontro di musicisti di ispirazione classica, tutti affermati concertisti, con il desiderio di espandere la propria attività attraverso le diverse espressioni musicali del 900. In particolare l'ensemble si dedica con passione alla musica moderna di ispirazione popolare attraverso la ricerca di musiche di grandi compositori e pagine di autori meno noti.

Nei dieci anni di attività il Lumière Ensemble ha suonato nei maggiori centri italiani ed esteri; di particolare rilievo i concerti alla Muenchner Philharmonie di Monaco, alla Arcub Hall di Bucarest e nei Festival di Vicenza, Urbania, Ancona, Rovereto, Bergamo, Trieste, Verona, Siena, Piacenza, Bologna. Collabora regolarmente con il cantante argentino Ruben Peloni e con l'attore Matteo Belli.



Matteo Belli



Matteo Belli è nato a Bologna nel 1964.

È laureato in Lettere Moderne, presso l'Università di Bologna, con una tesi in Letteratura Italiana sulle "Rime giullaresche e popolari d'Italia" di Vincenzo De Bartholomaeis"

Dopo anni di studi classici e musicali, nel 1986 realizza un lungometraggio in Super 8 intitolato "Sceneggiatura per un sogno".

Nel 1989 inizia a lavorare in teatro come mimo-fantasia ed attore. Come autore ed interprete solista ha realizzato molti spettacoli tra i quali si ricordano: "Perseverare humanum est", "Trittico per un altare", "Ora X: Inferno di Dante", "Marzabotto", scritto assieme a Carlo Lucarelli

Come attore ha lavorato in molti spettacoli, di cui si evidenziano: "Histoire du soldat", su musica di I. Stravinsky, (libretto di C. F. Ramuz), diretta dal M° Piero Gallo con i Solisti dell'Orchestra Città di Grosseto, "Guernica", lettura di testi di Carlo Lucarelli, con le musiche di Maurizio Camardi, "Pinocchio", lettura di testi dall'omonimo di Collodi; "Il Gatto, Cappuccetto e Biancaneve", lettura di testi favolistici adattati da Matteo Belli, "Le avventure di Ulisse", narrazione dall'Odissea, adattata da Matteo Belli, Letture dei seguenti testi di Gianni Rodari: "Favole al telefono", "Il libro de gli errori", "C'era due volte il barone Lamberto", "Il gioco dei quattro cantoni", "Il signor G", lettura-concerto in omaggio a Giorgio Gaber, con il gruppo musicale Flexus.

Come autore ed interprete, realizza inoltre: "Del mondo ho cercato - Poesia e musica medioevale italiana" assieme al Trio di musica antica "Giocolari del Micrologus", "Concerto dal VI libro dell'Eneide", con le musiche di Paolo Vivaldi, eseguite da Paolo Vivaldi, Elena Lera, Teresa Ceccato, (pianoforte, violoncello e violino), "Nuove parole per le Stagioni", da "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi, con l'Ensemble Respighi, "Caro Walter,..." (dedicato a Walter Chiari), con l'attrice Katia Pietrobelli e le musiche di Paolo Vivaldi, Ha partecipato a trasmissioni televisive tre cui: "Gran Premio" RAI 1, "Stasera mi butto" RAI 2, "Maurizio Costanzo show" CANALE 5, "Disney Club" RAI 1. "Domenica in..." RAI 1.